京兆画眉

(秦 腔)



4.4915

东风文艺出版社



京兆画眉

(秦 腔)

范 紫 东 原 著 陝西省戏曲演出团剧目組整理





东风文艺出版社 一九五九年·西安

人 物

(张敞官服上)

张 敞: (引) 官高二千石,

名动九重天。(坐)

(詩) 汉家政令出西京, 察吏安民著循声; 风流不过张京兆,

画眉筆法久知名。

下官张敞,平阳人氏,汉宣帝駕前官授 京 兆 尹 之 职。只因本京兆喜为夫人画眉,同僚中皆呼我为张 眉嫵,不料这些风流佳話,竟傳到宫廷。今早上朝,皇帝問我,我也毫不掩飾,便說閨房之乐,更有甚 于画眉者。圣上爱我的才学,也毫不見怪,只說张 京兆你太风流了。(美介)

(唱) 位列九卿无威仪, 章台走馬心自怡; 佳話傳遍长安市, 爭說京兆喜画眉。

(差官持竹簡帶馬上)

差官: (引) 手持命令简,

来至京兆門。

(下馬,院子上) 差官大人有何公干?

946708

差 官: 这是丞相府中一道令简, 火速,火速! 万急,万急! 速快交与你家大人,不敢迟緩。

院子·灣命。

差 官: 小心办理, 小心办理! (下)

院 子: (轉身) 禀大人, 丞相府中来了一道令简, 請大人观 看。

张 敞: (接簡) 甚么事?

院 子: 差官會說火速火速! 万急万急! 說速快交付大人, 不敢迟緩。

张 敞: 呵呀嗟嗟、这样的紧急!

院 子: 他临走之时, 何讨头来……

做: 怎么样? 张

院 子: 同过头来, 又設甚么小心办理, 小心办理!

敞: 哎呀, 这等重要! 待我看过。(看,惊介) 我 当什么 张 公事, 原是丞相府中将印信失遺。(再看) 限我明日 一早定要拿住盗犯, 找囘印信; 倘若逾限, 定要重 处。哎呀! 我想自下官到任以来, 盗賊肃清, 人民 安堵; 夜不閉戶, 道不拾遺, 怎么相府竟然失遺印

信? 这才奇了!

(唱) 相府中不小心失了印信, 你就該責問那典守之人; 却怎么全成了我的责任? 明日早不圓案便受处分!

(想介) 我想丞相府中,失遺印信,却怎么限我一 日破案? (想介) 是了,本京兆原有緝捕恣匪之青。

这也难怪。只是这毫无头緒,一半天工夫,我向那 里找?我向那里寻?呵!

(唱) 这盜案凭空来毫无头緒, 二堂里倒教人煞費筹思; 相府中失印信別有緣故, 决不是寻常賊一問可知。

人来。(院上)

院 子: 有。

张 敞: 去到相府,着他們监印官速来見我。

院 子: 遵命。(下)

张 敞: (想介) 我想衙門失遺印信,决非一般盜賊,若是恣 賊,为什么不偷財物,单盜印信? (想介)是了, 我想近来私販盐鉄之风甚盛,这偷印之人不是相府 的官吏,便是相府的公差;他們伪造文书 营私 舞 弊,用印以后仍要归还原处。一定是这种情形。倘 若追求太急,他們沒法归还,这顆印不是投之水 火,便要藏之岩穴。那便沒法办了。(想介)呵,是 了,我还是佯裝不理,不露声色,以発打草惊蛇, 这样方能給盜印之人留有余地,使他自行归还便 了。

> (唱) 我还是打主意佯裝不理, 管保他明日早要見东西; 等候他监印官来到此地, 再問他前后情便知底細。

卜中用: (上唱) 监印官丢了印实在晦气,

前来見张京兆且把头低。

丞相府中监印官卜中用,董下这乱子,不知該死應該活,实在晦气!

院 子: (上) 禀老爷, 监印官卜中用到了。

张 敞: 命他进来。

卜中用: 大人在上, 下官卜中用叩头。(跪)

张 敞: 卜中用。

卜中用:下宫在。

张 敞: 你是丞相府中的监印官?

卜中用: 正是。

张 敞: 印在那里?

卜中用:大人,把印丢咧!

张 敞: 你所干何事?

卜中用:下官实在該死,只因这兩日患病,昨日晚上去屬

下煎藥,一时忘記鎖門,囘来也未查看,今早起来

用印,竟然不見踪影了。

张 敞: 还失追别的甚么东西?

卜中用: 别的东西并未失遗, 光把那一顆印丢了。

张 敞: 賊人来去可有踪跡?

卜中用: 幷无踪跡。

张 敞:那我便明白了。

卜中用: 京兆若将印找囘, 便把下官的命救下了。

张 敞:不要紧,管保明早給你把印找回就是了。

卜中用: 那便感恩不浅。 (叩头超) 大人費神找寻, 下官就此

囘衙。

张 敞:慢着,請你今晚就住在我这衙內,不容囘去了。

卜中用: 我是有职守的人, 总得回去。

张 敞: 你在房中看守印信,竟然把印丢咧,如今沒印了,

你还守甚么? 难道你守那空印盒子不成?

卜中用: 那监印室中, 还有下官的鋪盖等件, 我 也 不 曾 鎖

門。

张 敞: 只要把印找見, 就是把你那舖盖捲儿丢了, 可有多

大的个事嗎?

卜中用: 謹遵大人吩咐。

张 敞: 人来!

院 子: (上) 有。

张 敞: 把这个中用的监印官,就安頓在偏院儿那个照房

子。

院 子: 是,随着我来。(同出門)

张 敞: (唱) 拦情度理办奇案,

方显京兆好手段。(慢下)

卜中用: 請問京兆差的那一班办理此案?

院 子: 班里幷不曉得。

卜中用: 此案归那一房?

院 子: 公事并沒往下发, 房里也不曉得。

卜中用: 房里不知, 班里不曉, 京兆莫非忘了?

院 子: 乡里阿婆丢上个鷄, 大人都記的淸淸楚楚的, 还能

把这事忘了。

卜中用: 現在已経上着灯咧, 毫无举动, 明日早晨, 給我交

什么呢?

院 子: 走走, 我安頓你睡覚, 再不要替京兆躭忧了。

(唱) 管保明早你抱印,

京兆手段妙如神。(同下)

(张夫人艳装上)

张夫人: (唱) 长安春光照人眼,

燕語鴬啼三月天;

民康物阜人安善,

风調雨順太平年。

京兆衙門多案件,

捕盗安民又治官;

每日公事有干万.

清晨到晚不消閉。

可笑张郎兴不浅,

他为我还要画眉尘:

公事办完要清欵,

官吏場中是能昌。

眼看日落天色晚,

把公事替他整一番。

() 环梅香抱公文置案上, 张夫人取看, 幷坐)

又来了这么多的公文, 待我替他整理整理。

梅 香: 我家夫人又給老爷帮起忙来了。

(张敞便服上)

张 敞: (唱) 当今天子重法典、

綜聚名实領朝班;

遇事总得切实办,

(插竹簡于肩上)

整忙了一天,公事还沒有顧得着。(看,笑介)夫人已经在灯下替我整理公文了。

梅 香: 禀夫人, 老爷回来了。

张夫人: 老爷請坐。

张 敞: 一同坐了。(坐)哎呀! 我做这京兆尹, 就把 夫人

忙坏坏了。

张夫人: 公事太多, 我替你畧畧的整理了一下。

张 敞:那便省事的多了。可是咱們这是工換工,你晚上給

我办公, 我早間給你画眉, 也对得起夫人。

张夫人: 公事这等忙, 誰要你給我 画 眉? 你 眞 是 多 管 閑

事。

张 敞: 怎么成了閑事了?

张夫人: 不是閑事, 还算甚么正経事呢?

& 敞: 呵, 我整日間十分忙碌, 顧不得侍候夫人, 所以清晨早起, 总得給夫人把这兩道眉儿整理整理, 方才間心得过。

张夫人: 难道我就百无一能, 連眼眉儿也画不了嗎?

张 敞:常言道士为知己者死,女为说己者容。你这眉儿, 并不是給你画呢。

张夫人: 是給誰画呢?

张 敞:是給我画呢。你这眉梢的长短深浅,画出来要合我的意思;画出来若不合我的意思,那便 和 沒 画 一**样。**

张夫人: 你一天这样忙碌何必費这些閑心?

张 敞: 你曉得, 我这京兆尹, 事事必須过目, 件件都要経 手; 况且你这兩道眉儿, 是我心坎上很注意的, 最 欣賞的, 我岂能推手不管呢?

张夫人: 說得有理, 你看这么多的公事, 最要的, 次要的, 例行的, 我都給你整理好了, 快批閱去。

张 敞: 呵是呀! (执笔坐)

(唱) 这些公事仔細看,

(敞取一件,写一件,夫人在旁整理)

张 敞: (唱) 民間事务太紛繁。

这一件黎民有嫌怨, 这一件官吏舞弊端;

这一件家族爭財产,

这一件縉紳告具官。

看罢一件又一件,

件件彻底要查勘; 推情酌理秉公办, 絲毫不敢有所偏。

人来。

院 子: (上)有。

张 敞: 将这些公事发下去。(院抱公事下) (账夫人在敞眉上抽竹簡看, 暗白)

张夫人: 这还是件要紧公事! 老爷!

张 敞: 夫人。

张夫人: 你怎么把这件公事沒办?

张 敞: 还有甚么公事呢?

张夫人: 这道令简, 事体重大, 明日一早, 便要圖案, 老爷

怎么沒有办呵?

张 敞:事情太多,竟然把它忘了。

张夫人: 此刻怎么办呢?

张 敞:此案明早便要圓案,此刻已経三更天了,赶不息

了, 有甚么办法呢?

张夫人: 平日讲究你的記性好, 怎么把这重大的事, 平平豫

淡的給忘咧, 你配的甚么?

张 敞: 夫人, 忘了也不大要紧。

张夫人: 明早找不到印, 便有重大的处分, 怎么說不大要紧

呢?

张 敞: 他自己把印丢了, 沒有处分; 我把印找不見, 看他

可能給我个甚么处分! 夫人不要害怕, 全不要紧。

张夫人: 我害怕甚么? 只是往常乡間阿婆丢上个鷄, 你都要

了? 这話怎样讲?

张 敞: 这却不能相提幷論。

张夫人: 怎么不能相提幷論呢?

张 敞: 你想乡間的阿婆, 可怜的用不起个监鷄官, 所以把

鷄丢了,我只好給他找;丞相府中本来有监印官, 所以把印丢了,我便置之不理。縱然印找不到,也

不过把那监印官办了, 便完了事。

张夫人: 那么把那监印官怎么办呢?

张 敞: 那何用問, 不是坐监, 便是挨刀, 还有甚么 誹的

呵?

张夫人: 还有这大的处分?

张 敞: 夫人你岂不知, 典守者不能辞其責嗎?

张夫人: 那你这京兆尹衙門, 为甚么不用个监印的官儿?

张 敞: 夫人不知, 那丞相府中沒住家眷, 丞相到了晚上,

也就囘了私第, 所以不能不用监印官; 我这京兆尹

衙門,有你这掌印的夫人,可要下那监印官干甚么

呢?

张夫人: 原来有了掌印的夫人, 便不用监印的官了。

张 敞:那个自然,这掌印的夫人,也就是监印官了。

张夫人: 呵! (想) 这掌印的夫人倘若将印失遗,还有处分沒

有?

张 敞: 这还要問嗎? 倘若将印失遗, 自然要受处分。

张夫人: 究竟是甚么处分?

张 敞: 軽則撤职。

张夫人: 怎么叫做撒职?

张 敞:撤职便是将夫人那地位取消了,連那卜中用一样,

教班房先管押起来。白天不得和老爷一处玩笑,晚

間也不得和老爷一块儿睡覚。

张夫人: 呵? 这还是轻的, 重的便怎么样?

张 敞: 重的我已经說过了,不是坐监,便是挨刀。

张夫人: 呵呀! 我的娘娘婆呀! 这砝碼怎么这样 重 呢? 老

爷, 掌印还有这么大的責任?

张 敞:不負責任,怎能当掌印的夫人呢?

张夫人: 那么你这顆印 ……

张 敞: 我这顆印怎么样?

张夫人: 你这顆印嗎? 我也不給你掌了。

(抱印置桌上介)

张 敞: 呵, 呵, 呵! 你不掌可該着誰掌呢?

张夫人: 你还是用一位监印官, 我就把这责任卸了。

张 敞: 夫人岂不知官凭印, 虎凭山, 妇人凭的男子汉。这

顆印和你我二人有連鎖的关系呢。

张夫人: 怎么还有連鎖的关系?

张 敞: 你听我与你誹, 你凭的是我, 我凭的是印, 印凭的

是你, 这不是連鎖的关系嗎?

张夫人: 关系还是这样密切。

张 敞: 所以, 印把我管上, 我把你管上, 你把印管上, 咱們

这小三件儿便敲打在一块了。你还是将印掌上才好。

张夫人: 老爷, 我不敢掌了。

张 敞: 你将就的掌上。

张夫人: 呵, 老爷呀!

(唱) 任你說的天花轉,

张 敞: 太胆小了。

张夫人: (唱) 我心中总觉不安全。

自幼儿心小才具短,

掌印还得受熬前:

倘若还一时失检点,

丢了印罪名不能寬。

还請你另找別人管,

. 発得我时常把心射:

只怕偶然生事变。

着儂家带絕又坐临。

这件事儿我不干。

請老爷速委监印官。

老爷, 你还是委个监印宫才好。

张 敞:呵,夫人呀!

(唱) 可笑夫人太沒胆,

这等责任不敢担;

她只怕偶然生事变,

累的她带绳又坐监。

既熬煎她的才具短,

又恐怕朝中法律严;

你不保管誰保管?

你不敢担誰敢担?

这样事儿你不干,

那里来这个监印官?

夫人, 你眞不掌印了?

张夫人: 我貴践都不掌咧, 你委你的监印官。

张 敞: 实对你說,相府里那个监印官,名字叫个卜中用, 我再委个监印官,恐怕还是个卜中用,倘若丢了 印,如何是好?

张夫人: 那你縱然把印丢了, 与我无干, 我不受处分。

张 敞: 是呵, 你不受处分, 我却要受处分, 我岂能不想**个** 妥善的办法?

张夫人: 那你侭管想罢。

张 敞: (想, 暗白) 想来想去, 还是夫人把印掌上 极 妥 最善。但是夫人今天竟然給咱坚决的辞 职, 情 詞 追切, 却有甚么方法?(想)夫人,你当眞辞了 职 了?

张夫人: 辞了职了。

张 敞: 这是你自己辞职,本京兆并不曾撤你的职,你却莫 要发悔。

张夫人: 你放心, 决不发悔。

张 敞: 那便不說了。 (再想, 暗白) 这有何难, 我另找一位 掌印的夫人, 有何不可?

(夫人暗听,惊介)

是了,昨日我走馬章台街那柳阴之下,美女如云,我还是記人給我找一位胆大心細的女郎,着她給我做个掌印的夫人,岂不甚好?呵呀!不妥。这目刻恐怕还办不到,三五日內印信无人保管,倘若董下乱子,如何是好?

(看梅香) 呵, 現成的一位掌印的夫人站在面前,何待远求!

(张夫人大惊介)

呵, 便是这个主意, 梅香过来。

张夫人: 老爷, 你叫梅香干甚么呢?

张 敞: 我叫梅香, 你怎样还干涉呢?

张夫人: 甚么事嗎?

张 敞: 公事要紧, 你是辞了职的人, 沒你說的話。(抱印意, 夫人拉介) 你看淘气不淘气, 我正是遵命办理, 你怎么还掣肘呢? 丢手! (夫人退) 梅香快来,你的官运亨通, 刚能补上这缺, 快把印抱上。(夫人又拉, 梅香笑) 今天晚上暫时受点屈, 当个掌印的了头, 明天便封你为掌印的夫人。

张夫人: 她还能掌印? 拿我的印来!

张 敞: 你已辞职照准了,怎么还是你的印呢? (坐,笑介)

张夫人: 呵老爷!

(唱) 我生来原是掌印手,

张 敞: 你还是看守那空房子去, 那座房子管保沒有人偷。

张夫人: (唱) 怎能将印交丫头?

张 敞: 你既然不掌印, 我不交給丫头, 可交給誰家?

张夫人: (唱) 作夫人原有这职守,

那个盗賊敢来偷? 我不过和你开笑口, 誰料你竟然把印收! 那个丫头年紀幼。 教人格外要躭忧;

还怕你和他結婚媾,

将儂家擱在脑后头。

从今后用心把印守,

辞职的話儿一筆勾。

我和你取笑呢,你当真把印抱上,要交 給 那 个 丫头。你沒看他手上有掌印的那紋呢沒有?

张 敞: 有紋也罢,沒紋也罢,只要印不丢就算尽职。梅香!

张夫人: 还叫梅香呢, 拿我的印来!

(夺印抱, 敞笑)

难道我連这顆印也掌不了咧! 人和你說句笑話,你

便当眞搗乱起来了。

(置印帐中, 敞笑)

张 敞: 呵, 眞可笑也!

(唱) 夫人和我要搗蛋,

她教我委个监印官;

人洗已定她不愿,

又将印夺去作笑談。

関中韶事添一件,

明朝佳話満城傳。

夫人, 你不辞职了:

张夫人: 不辞职了。

张 敞: 那你可得小心, 丢了印可有处分。

张夫人: 老爷不要操心, 儂家拼命的給你保官。

张 敞: 竟然負起責任来了。(笑) 夜已深了, 你我請 便。

张夫人: 請。 (同进帐, 梅香笑下)

(打更鼓, 甲、乙二丑差官上)

差官甲: (唸) 相府当差官,

差官乙: (唸) 偷的販私盐。

差官甲:前日販了一趟私盐,恐怕不得进城,因此将相府印信偷出,(取印看)做了张假护照;誰料天一明,监印官就发覚了,內外惊惶,沒有机会送还。幸喜今晚监印官外出,不免仍将印信暗暗装在印盒,便算了事一宗。

差官乙: 伙計! 快走快走! (同忙下)

张夫人: (唱) 好梦醒来无踪影, (出帐) 风流京兆太多情。 且坐妝台把夫等, 胭脂粉黛整华容。

(张敞出帐)

张 敞: (唱) 长安市上人初醒, 盥洗已毕把衣更; 夫妻恩爱情义重, 画眉工夫不放松。 只怕門丁頻来禀, 惹得人筆底不玲瓏; 叫梅香前来听我命, 有事不需与我通。

梅香. 早間我要与夫人画眉, 无論大小的事, 不要

与我通禀。

梅 香: 記下了。

张夫人: 昨日老爷将要紧的公事躭誤了, 今早无論 大小的

事, 都要与我通禀。

梅 香: 記下了。(轉身) 这我該听誰的話呢? 你看这当了头

的难也不难!

张 敞: (唱) 趁着筆蘸黛色飽, (特笔)

翠眉我要亲手描;

請夫人不必把鏡照

本京兆与你画層梢,

画眉梢。

张夫人: (唱) 我的眉儿画的好,

何劳京兆替我描?

昨日公事未办了,

何不出門早推敲!

赫赫有名张京兆,

为夫人画眉太无聊。

张 敞: 本京兆是画眉圣手,提筆一画,夫人,你那眉儿便

如远山漾黛,眼儿恰似秋水含波了,誰說我无聊!

张夫人: 你每日早起, 在这妆台左近搗乱, 昨日把那么重要

的公事,竟耽誤了;清早起来还不赶快着去办,总 在女人眉眼上做工夫,全不怕人恥笑。快去办公事

去,再不要在这儿糾緾。

张 敞: 有什么重要的公事?

张夫人: 就是那顆印, 可忘了!

张 **敞**: 那顆印我要交給梅香,夫人不是夺的去,已经保管 起来了?

张夫人: 相府那顆印。

张 敞: 呵,只要咱的印有人保管,相府里那顆印,找来也好, 找不来也好。来来来,我先与夫人画眉要紧。 (呵, 远看介)

张夫人: 你还照看甚么?

张 敞: 我看这眉梢的长短, 黛色的深浅。

院 子: (急上) 梅香, 相府里派公差前来催案, 你去与老爷通知。

梅 香: 我不去。

院 子: 为甚么不去?

梅 香: 老爷忙着呢。

院 子: 干甚么呢?

梅香: 給夫人画眉儿呢。

院 子: 我当有甚么要紧事,才作玩呢。了环姐,你那怕碰 个釘子,給老爷通禀一声,不要把公事躭棚了。

梅 香: (想) 是了, 待我給夫人点一下。

(向夫人耳語)

张夫人: 老爷, 相府里催案来了, 你怎么这样大意?

张 敞: 呵, 相府里催案来了? 人来!

院 子: 有。

张 敞: 你对他說, 此刻我还不得閑, 閑了再說吧。

院 子: 是。(頓足下)

张夫人: 你怎么还不出去?

张 敞: 忙着干甚么呢? 哎吁! 把我的筆兴打断了。(悶坐)

张夫人: 哎老爷呀!

(唱) 这件公事最要紧,

你为何全然不关心?

他派公差来催問,

你就該出票去找寻;

却怎么仍在妝台混,

一步不肯出閨門?

緝捕盜賊有責任,

找寻印信有明文;

皇皇一位京兆尹,

不是寻常閑散人;

重大責任你不尽,

何不辞官去为民?

张 敞: (唱) 我向来作官負責任,

汶宗事不劳我費神;

任凭他催的飞火紧,

稳坐妝台不出門。

院 子: (唱) 相府公差又催問,

却怎么老爷不出門?

梅香, 相府的公差又来了。

梳 香: 怎么公差又来了?

院 子: 公差會說已経逾限,倘若不能圓案,丞相便要亲身来

催!

梅香: 这样紧急!我,我給夫人說一声。

(向张夫人耳語)

张夫人: 老爷, 公差又来了。

张 敞:来了教他来。

张夫人: 人家說已経逾限, 倘若不能圓案, 丞相便要亲身来

催呢。

张 敞: 呵呀, 这样严重! 人来!

院 子: (进) 有。

张 : 你对他們公差計, 我还是不得閑, 丞相若果要来,

也請他随便。他們不要絮絮叨叨!

院 子: 是。(轉身) 老爷今天这是甚么意思? (下)

张 做: 我想这般时候,恐怕将印已经找着了,却怎么还只

管催我阿!

(唱) 昨夜晚监印室門未封閉,

要送还便送还頗有时机;

这一案本京兆煞費計議,

难道說他把印还能藏匿?

却怎么不住的催我办理?

这时候找不到教人生疑。

(想介)是了,他們就沒在印盒子看,人来。

院 子: 有。

张 : 你将那监印官停的来!

(院子引监印官上)

卜中用: 伺候京兆!

张 敞: 这是卜中用!

卜中用: 是下宫。

张 敞: 你圈去把印盒子与我抱的来。

卜中用: 要那空盒子干甚么?

张 敞:一时我便将印找到, 我亲手給你裝在盒子, 你抱罔

去岂不好嗎?

卜中用: 那好极咧。

张 敞: 速去, 越快越好。

卜中用: 遵命!

院 子: (上) 禀老爷, 丞相霎时就到。

张 敞: 丙吉这个老头儿当真来了, 涑快与我更衣。(更衣介)

(老相丙吉座車輦上)

丙 吉: (唱) 丞相府无端失印信,

这兩日教人短精神。

张京兆作事最勤敏,

便命他設法要找寻:

誰料至今无番信,

对此案全然不关心。

老夫朵身来按問,

要見京兆計原因。

汉大丞相丙吉。来此已是京兆衙門, 待我下車。

院 子: 丞相駕到!

张 敞: 待我出迎。(迎見) 相国駕临, 未曾远迎, 多多有

罪。(單腿跪介)

丙 吉: 好說, 站起来。

张 敞: 請到花庭, 相国請坐。

丙 吉: 有座。

张 敞:相国駕到,有何公干?

丙 吉: 呵京兆!

(唱) 昨日失遺印一顆 我命你設法要搜罗; 今日期限已錯过, 誰料你未出画眉閣! 皇上将你官封大, 你把本公当甚么?

张 敞: 呵相国!

(唱) 相府失遺印一顆, 命我設法要搜罗; 那印盒亲眼未看过, 这也无法可奈何。 倘若各方調查妥, 登时破案有裁索。

丙 吉: 这是京兆!

张 敞: 相国!

丙 吉: 老夫平日待你如何?

张 敞: 至厚不薄。

丙 吉: 好說,本府昨日失遺印信,命你設法找寻,今早屡次

派員来催,第一次說,京兆为夫人画眉不得閑;第 二次又說,京兆为夫人画眉不得閑。試問公事要紧 嗎私事要紧?寻印要紧嗎画眉要紧?你侭管风流自 賞,怎么能把公事置之不理! 我院得你 的 圣 眷 最 隆,瞧不起老夫,还不大要紧; 只說你目无丞相,該当何罪?

张 敞: 丞相且請息怒,下官还有隐情。

丙 吉: 有甚么隐情?

张 敞: 相国你听!

丙 吉: 你耕。

道 賊人从印含中将印第去,来去并无脚道。相因

你說, 此案教下官从何处下手? 在那里找寻?

丙 吉: 呵, 这个!

张 **敞**: 下官想了一夜,今早方才着监印官将印盒子抱来, 再詳細查看,或者稍有头緒。

丙 吉: 印已失遺,看那空盒子能算甚么?

张 敞:相国不知,这盗亦有道,等他把印盒子抱的来,我看他还是扭开鎖子拿着去的,还是破开盒子拿着去的,还是根开盒子拿着去的,不官自有办法。

丙 吉: 还要如此的細查?

张 敞: 那个自然。

(张夫人同梅香在后看)

(监印官抱印盒急上)

卜中用: 禀大人, 印盒子到。

张 敞: 这便好了。(接盒置中間)

丙 吉: (嗜白)看他有甚么办法! (轉身)

京兆, 此刻你就詳細看。

张 敞: 相国, 你我同看呵!

(唱) 相固和我一同看, (看)

这印盒外面尚完全;

揭开盒盖細查点, (揭蓋)

分明印信在內边。

(取印看介)相国,这印在盒子里擱着呢,怎么說失 遺了呢?

丙 吉: (接印看) 印当真在呢! (大笑)

张 做: 相關,实对你說,我这京兆堡內,并无一个**盗賊,** 那里还有答案? 老相関你怎么給下官栽起脏来了?

丙 吉: 呵! 这个。

张 敞: 相国莫非嫌我京兆衙門事少,故意与我找麻煩,和 我开玩笑,你說是也不是?

丙 吉: 呵这个!

张 敞: 多亏下官不曾理会,倘若糊里糊涂,出票搜查,不 知連累多少好人呵!

(唱) 相国和我开玩笑,

多亏下官主意高;

倘若派員胡縣扰,

好人还要受煎熬。

丙 吉: 呵, 我的张京兆呀!

(唱) 京兆不必心煩恼, 听老夫与你說根苗: **監印官报告印丢了**, (丑官腿幾介)

吓的我头上似水澆;

印盒子我并沒看到,

害的京兆受劳叨。

并非和你开玩笑,

我定要惩办小官曹。

这个奴才!

卜中用: (跪) 相爷饒命!

丙 吉: 印分明在盒子, 你怎么謊报失遺?

卜中用:下官实在該死! 这印盒子在相府是空的,一到这

儿,不晓怎么就給有咧!

丙 吉: 你个奴才惹得老夫丢人, 京兆生气, 明天定要严 办!

卜中用: 相爷饒命! (叩头不已)

张 敞: 此刻你把印抱回去吧!

卜中用: 京兆恩寬。 (起,抱印盒, 搖介) 印当真在呢, 誰說丢

了些! (下)

丙 吉: 京兆不必介意, 此事还怪监印官荒唐, 对不起, 对不

起!

张 敞: 相国并非对不起下官,对不起下官的夫人。

丙 吉: 怎么对不起嫂夫人呢?

张 敞:此刻我正为夫人画眉、相围駕临、便把我家夫人的

眉梢打断了。

丙 吉: 呵! 董了这个乱子!

张 敞:老相圆还不凑趣,张口显我給夫人画眉,閉口說我

給夫人國眉,这國眉該不犯律?

丙 吉: 不犯律。

张 敞: 該不违法?

丙 吉: 不违法。

张 敞: 既不犯律,又不违法,請相國打轎间府去吧。

(唱) 老相国請你囘府去, 我还要繼續去圓眉。

丙 吉: 京兆你在、我便去了。(升重) 无趣、无趣。

张 敞: 恕不远送。

丙 吉: 不送不送。(下)

张夫人: 老爷, 怎么印还沒丢?

张 敞: 印并沒丟, 只是相国把人丢了。

张夫人: (唱) 张郎才高今乃見,

张 敞: 夫人,

(唱) 你永远不要丢这监印官。(同下)

(剧 終)

內容提要

汉宣帝时,京兆尹张敞,喜为夫人画眉。一日,相府遺失印信,限张敞一日破案,找回印信。张敞断定:近来私販盐鉄之风甚盛,偷印之人,不是相府的官吏,便是相府的公差,他們伪造文書营私舞弊,用印以后仍要归还原处。倘若追問太紧,他們沒法归还,印信就找不到了。于是他佯装不理,仍为夫人画眉取乐。限期到后,丞相丙吉前来查問,时逢监印官将印盒抱来,打开一看,印信仍在里边。

这是一出饒有风趣的戏剧,一方面表現了张敞的风流机智,同时 对相府的黑暗、丞相的昏庸也作了幽默的諷刺。

> 东风文艺出版社出版 (西安北大街109号) 西安市书刊出版业营业許可証出字第004号 西安第二印刷厂印刷 陝西省新华书店发行

开本: 787×1092紙以32·7/8 印張 16,900字
1959年11月第一版 1959年11月第一次印刷 印数: 1一7,000 定價:(5)八分統一书号: T10147·109